

СОГЛАСОВАНО

Родительский комитет

Протокол № 1

От 14.08. 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 23

Т.А. Толстякова

Приказ № 54-В

От 17.08. 2020г.

ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол № 1

От 17.08. 2020г.

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида № 23 «Солнышко».**

2020 г.

Содержание:

№п/п	содержание	Стр.
1. Целевой раздел для основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.		
1.1.	Пояснительная записка.	
1.1.1.	Цели и задачи Программы.	3
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы.	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.	
1.2.1.	Целевые ориентиры, сформулированные во ФГОС дошкольного образования.	8
1.2.2.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	9
1.2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	35
2. Содержательный раздел для основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений..		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.	36
2.1.1.	Ранний возраст (1-3 года)	37
2.1.2.	Дошкольный возраст	42
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	47
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	58
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	64
2.6.	Сетевое взаимодействие.	76
3. Организационный раздел для основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений..		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	77
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	80
3.3.	Распорядок дня.	81
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	85
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	88
4. Дополнительный раздел.		
4.1.	Краткая презентация образовательной Программы.	96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г. Методической основой для разработки Программы является Основная образовательная программа дошкольного образования [«Вдохновение»](#) под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой (далее - программа «Вдохновение»).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: организация условий для целостного и разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста, сообразных актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Задачи:

Основная часть.

- ✓ Охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
- ✓ Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- ✓ Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- ✓ Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
- ✓ Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- ✓ Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности.
- ✓ Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- ✓ Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- ✓ Создать условия для освоения основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков¹.
- ✓ Создать условия для развития опыта познавательно-исследовательской деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого

развития. Содержание образовательной работы строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей дошкольников («ручной умелости», подражательности, стремления к открытиям, поискам и т.д.)²

✓ Создать условия развития музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей³.

¹ Программа: [«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокина.](#)

² Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина

³ Парциальная программа «Праздник каждый день» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.

Принципы:

– *принцип поддержки разнообразия детства.* Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможность для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. Программа предоставляет равные возможности каждому ребенку с его индивидуальными склонностями и интересами, с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения. Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой – либо деятельностью, если это им интересно. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности;

– *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка,* при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования). Данный принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

– *принцип эмоционального благополучия.* Эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс, является условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых;

– *принцип содействия, сотрудничества и участия.* Полноправное участие ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми. Принцип со-действия и сотрудничества является конкретным выражением социоконструктивистского подхода и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик «Детский совет», «Утренний/вечерний круг» (Л.В. Свирская), «Проектная деятельность в дошкольной организации» (Е. Райхерт-Гаршхаммер под ред. Л.В. Свирской);

– *принцип возрастной адекватности образования.* Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка;

– *принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.* Программа не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных

планов. Программа признает за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения;

– *принцип дифференциации обучения.* Дифференцированное обучение уделяет особое внимание возможности *выбора детьми* способов работы (индивидуально или в группах), способов выражения, содержания деятельности и т. д. Выбор детей дошкольного возраста станет результативным, если будет ненавязчиво организован воспитателем таким образом, чтобы:

- соответствовать намеченным целям;
- являться подлинным выбором детей;
- не дать ребенку растеряться при большом количестве вариантов;

– *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Носит социально-коммуникативное направление. Цель которого - воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников. События этнокультурной и социальной направленности включают в себя важные явления, крупные факты, происшедшие в общественной жизни. Данный блок охватывает события как макросоциума, так и микросоциума, окружающего ребенка. В него входят направления эколого-краеведческой, культурно-исторической и художественно-эстетической деятельности. Реализация принципа осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, праздниках, выставках-конкурсах, спортивных состязаниях, в процессе экскурсий и других социально значимых проектов с использованием технологии «ТЭС» (Н. Гришаева);

– *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.* Процесс получения новых знаний, открытие неизвестного ранее достигается активной ролью детей в данном процессе. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности и трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывается следующим образом:

- ✓ развитие любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Данный принцип реализуется с использованием технологии «Проектная деятельность в дошкольной организации» (Е. Райхерт-Гаршхаммер под.ред. Л.В. Свирской);

– *принцип обучения на примере поведения взрослого.* Поведение взрослых в различных ситуациях, как то во время приема пищи, при встрече с родителями детей и с самими детьми, манера разговаривать (культура речи) и т.п., оказывает на ребенка

непрямое воспитательное воздействие. Дети воспроизводят в игре то, что они наблюдали и усваивают тем самым социальные роли (отсроченное подражание). Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активность детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания;

– *принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.* Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры. Программа предполагает методические рекомендации по созданию условий, поощрению и целенаправленному развитию различных видов игры, характерных для детей дошкольного возраста;

– *принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.* Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей о том, как совершать открытия и достигать результатов. Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных, творческих исследователей. Знания, которые дети при этом усваивают, более прочные;

– *принцип признания права на ошибку.* Программа признает и утверждает за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать её индивидуально, с позиции собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки;

– *сотрудничество образовательной организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;

– *принцип преемственности с начальным общим образованием.* Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных знаний в детский сад, недопустима. Преемственность выстраивается «снизу» на основе социоконструктивистской модели образования с соблюдением равновесия между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка;

– *принцип педагогической компетентности.* Педагогам необходимо глубоко понимать процессы развития ребенка, обладать хорошей научно – методической подготовкой и, получая удовольствие от своей работы, стремиться достигать хороших

результатов каждый день. В данном случае можно добиться высоких результатов в дошкольном образовании.

Подходы:

– *культурно-исторический* подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, который рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956);

– *личностно-ориентированный* подход (Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец), который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

– *деятельностный* подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов), связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Психолого – возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» и представлены в [Приложении № 1](#):

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1. 2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (п. 2.11.1 Стандарта). Специфика развития детей дошкольного возраста «делает неправомерными требования конкретных образовательных достижений в дошкольном возрасте и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров» (п.4.1. Стандарт).

1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

К концу первого полугодия жизни ребёнок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребёнок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

- во взаимодействии с взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

1.2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует;

- использует специфические, культурно - фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях; владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления; охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К семи годам:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей.

Дети с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием

детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2.4. Целевые ориентиры, которые могут быть достигнуты ребенком к моменту завершения дошкольного образования **по Программе.**

<i>Внутренний мир ребенка. Целевые ориентиры.</i>	
<i>В сфере личностного развития:</i>	· ребенок приобретает базовый опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви; · ребенок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия;
<i>В развитии персональной ценностно-смысловой сферы:</i>	· ребенок приобретает базовое доверие к миру, ощущение ценности жизни, начальное понимание детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно-научного понимания мира, вопросов о добре и зле и др.; · ребенок к завершению дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению перед красотой и загадочностью окружающего мира и Вселенной;
<i>В сфере отношения ребенка к самому себе:</i>	· ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную «Я-концепцию», выражающуюся в положительной оценке собственной личности относительно определенных способностей и качеств; чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях, и которая является фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей;
<i>В сфере развития мотивации:</i>	· ребенок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения); · ребенок приобретает ощущение самоэффективности, или собственной компетентности,— сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на свое окружение и осуществление контроля над ним; · у ребенка формируется саморегуляция- сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например, с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей; · у ребенка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и другим формам активности;

<i>В сфере эмоционального развития (эмоциональная компетентность):</i>	· ребенок приобретает способность к идентификации и выражению чувств; · умение понимать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать (метаэмоциональная компетентность).
<i>Взаимодействие с окружающим миром. Целевые ориентиры.</i>	
<i>В социальной сфере (развитие социальных компетентностей).</i> Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.	· ребенок проявляет эмпатию - способностью разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми (эмоциональная компетентность); · ребенок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других; · ребенок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе в команде; · ребенок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов; · ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, за состояние окружающего пространства и природы;
<i>В сфере познавательного развития:</i>	· ребенок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей и производить проверку его успешности); · ребенок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулировке гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой «анализа ошибок», состоящей в способности самостоятельно или совместно с другими детьми или взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые смыслы, несоблюдение правил и т.д.; · ребенок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность, интерес к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских вопросах, гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.
<i>В сфере учения, «умение учиться» (учебно-</i>	· в возрасте 3,5-4 лет у детей появляется способность к <i>метакоммуникации</i>;

<i>методическая компетентность</i>): Учебно-методическая компетентность объединяет прежде всего те базовые компетентности, которые отвечают за сознательное усвоение знаний. «Умение учиться» является основой для осознанного приобретения знаний и компетентностей, то есть для непрерывного самостоятельного учения в течение всей жизни. «Умение учиться» особенно значимо для обеспечения преемственности со школьным обучением, реализуемым в соответствии с ФГОС начального образования, не только в плане общих предпосылок для овладения содержанием образования, но и прежде всего в плане освоения универсальных учебных действий и метапредметных результатов. Развитие этих компетентностей следует целенаправленно продолжать и в начальной школе.	· возникает <i>новая способность</i>: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками и взрослыми; · дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. · у ребенка развивается сознательное отношение к процессу учения, к тому, как и чему он учится. В сфере учения ребенок проявляет «умение учиться», в частности: · сознательно и самостоятельно получать новые знания; · целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию; · понимать новые знания, уяснять для себя их значение; · организовывать полученные новые знания; · обращаться со средствами массовой информации; · критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации; · применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы; · гибко использовать знания в различных ситуациях;
---	--

<i>В сфере речевого развития</i> (коммуникативная компетентность, предпосылки грамотности): Развитие речи ребенка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе. В дополнение к развитию речи в контексте общения (в области социально-коммуникативного развития) общие цели речевого развития.	· обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, в том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями, различными режимными моментами; · развитие предпосылок грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций; · развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания. способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понято слушателям; · развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжной и письменной культурой; · развитие интереса к письму и письменной речи; первое знакомство с буквами, как с символами, отражающими определенную информацию, например, информацию о собственном имени, названия предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита;
<i>В области художественно-эстетического развития</i>	· в развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта ребенка, восприятия им окружающего мира всеми органами чувств; · в развитии у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом; · в знакомстве с различными видами искусства; · в развитии умения воспринимать музыку, литературу, фольклор; · в воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений; · в реализации самостоятельной творческой деятельности детей в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности; · в развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре;
<i>В области физического развития:</i>	<i>Ребенок к семи годам:</i> · получает удовольствие и радость от движения, у него

Движение и спорт приобретение (детьми опыта в различных двигательных видах детской активности, а также развитие, связанных с ними личностных, социальных, эмоциональных компетентностей).	развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни; · проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам; · ценит радость от совместных подвижных, командных игр (социально-коммуникативное развитие); · приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц; · начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности; · осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими; · развивает физические качества - силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие.
Здоровье, гигиена, безопасность. предусматривает развитие у детей здоровьесозидающего поведения в духе определения здоровья Всемирной организацией здравоохранения и новых современных концепций здорового образа жизни и безопасного поведения.	<i>Здоровьесозидающее поведение.</i> <i>Ребенок к семи годам:</i> · овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умением самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью; получает радость и осознает пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой и спортом, на поддержание здорового образа жизни; · осознает собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом; · обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает навыками культуры еды и поведения за столом; · обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам (резильентность); Резильентность - психологическая устойчивость к стрессам и нагрузкам, или жизнестойкость (международный термин «резильентность» дословно означает эластичность, способность материала к сопротивлению и сохранению своей формы при внешних воздействиях, нагрузках). Предпосылки для этого качества закладываются в раннем детстве. В ходе многочисленных исследований, проведенных в разных странах, были выявлены факторы риска и факторы,

	способствующие развитию резильентности. Развитие способности справляться с трудностями жизни в дошкольных образовательных программах в нашей стране является инновационным направлением детского развития.
--	--

Обозначенные в целевом разделе цели и задачи реализуются через содержание образовательной деятельности учреждения.

В предыдущем поколении дошкольных образовательных программ было четко прописано, какого уровня развития должен достичь ребенок в каждом конкретном возрасте. Такие факторы, как влияние семьи и врожденные индивидуальные различия, не учитывались. Современные научные данные указывают на множественность факторов, влияющих на развитие ребенка. Каждый отдельный ребенок, в зависимости от способностей, интересов и индивидуальных особенностей развития, по завершении этапа дошкольного образования освоит разные области Программы в разной степени. Некоторые дети смогут очень рано освоить чтение и счет, некоторые могут преуспеть в художественно-эстетическом или физическом развитии, другие могут рано научиться говорить, но при этом будут отставать в моторном развитии. Индивидуальные траектории развития детей могут быть самыми разнообразными («Карты индивидуального развития детей») [Приложение № 2](#)

Таким образом, планируемые результаты освоения Программы не должны быть выражены в форме нормативных показателей и вести к формированию неадекватных ожиданий, не учитывающих множественности факторов и индивидуальных различий между детьми. Попытки привести ребенка в соответствие с абстрактной общей нормой и/или искусственно ускорить или замедлить развитие могут нанести ребенку вред.

Современное дошкольное образование нацелено на формирование у детей компетентностей. [Приложение № 3.](#)

При реализации Программы учитываем, что классификация целевых ориентиров, компетентностей в соответствии с пятью образовательными областями во многом условна. Одна и та же компетентность может относиться к разным группам. Например, развитие ценностно-смысловой сферы следует отнести и к индивидуальным, и к социальным компетентностям.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Направление развития ребенка	мл. возраст 3 - 4 года	ср. возраст 4 - 5 лет	ст. возраст 5 – 6 лет	ст. возраст 6 -7 лет
Физическое развитие (плавание)	- владеет разнообразными способами передвижения в воде: ходьба, руки на поясе, бег обычный, прыжки лицом, спиной вперед на 2х ногах. - погружается в воду с открыванием глаз под водой: стоя около бортика, держась за поручень, присесть, сохраняя вертикальное положение тела, полностью погрузиться в воду с головой, а не просто наклонить лицо вниз, глаза должны быть приоткрыты; - выполняет выдохи в воду: положение тела такое же, как и при выполнении погружения в воду. Губы при выполнении выдоха немного вытянуты вперед, напряжены (трубочка). Выдох должен быть равномерным, непрерывным, полным, выполняться одновременно через рот и нос; - умеет плавать с предметами (надувными игрушками) при помощи движений ног, - взяв поддерживающий	- ориентируется в воде с открытыми глазами. - на небольшой глубине может собрать предметы (игрушки тонущие), расположенные на дне, - лежит на груди, - из положения стоя в воде, ноги врозь, руки в стороны выполняет упражнение "звездочка" на груди (положение тела горизонтальное, руки и ноги прямые, - разведены в стороны), - лежит на спине, - из положения стоя в воде, ноги врозь, руки в стороны выполнить упражнение - "звездочка" на спине, - плавает с доской при помощи движений ног способом кроль на груди - положение тела горизонтально, руки вытянуты вперед, плечи опущены в воду, подбородок лежит на поверхности воды,	- выполняет скольжение на груди: - стоя у бортика руки вперед, кисти рук соединены, присесть, оттолкнуться - ногой от бортика или двумя ногами от дна и выполнить упражнение «Стрелка» - на груди. Тело ребенка должно лежать у поверхности воды, руки и ноги соединены, вытянуты, лицо опущено в воду; - выполняет скольжение на спине: стоя у бортика, руки вверх соединены, присесть, прогнуться, оттолкнуться одной ногой от бортика или двумя ногами от дна и выполнить упражнение - «Стрелка» на спине - туловище прямое, руки и ноги соединены и выпрямлены, лицо - на поверхности воды. - Умеет плавать с пенопластовой доской при помощи движений ног способом кроль на груди: - положение тела горизонтальное, руки вытянуты в перед, плечи опущены в воду,	- выполняет упражнение «Торпеда» на груди или на спине: оттолкнувшись от дна бассейна лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуть вперед, плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания (можно выполнить один вдох) или на спине, руки вытянуты за головой; - умеет плыть кролем на груди в полной координации: - проплывает 14 (туда и обратно) метров на груди в полной координации, вдох можно выполнять через 1,3,5 гребков руками; - умеет плыть кролем на спине в полной координации: проплывает 8 (туда и обратно) метров на груди в полной координации, дыхание произвольное.

	предмет, принять горизонтальное положение на груди, - опустив подбородок в воду, или на спине, положив затылок на предмет, таз у поверхности воды, - плыть при помощи движений ног способом кроль.	- плывет, ритмично работая прямыми ногами, носки оттянуты, повернуты вовнутрь.	подбородок лежит на поверхности воды. Плывет, ритмично работая прямыми ногами, носки оттянуты, повернуты вовнутрь, дыхание произвольное.	
Познавательное развитие (экспериментально-исследовательская деятельность)	– Ребенок самостоятельно осуществляет 3-4 поисковых действия практического характера, приводящих к выявлению совокупности соответствующих свойств и связей объектов исследования, осознает наличие простейших причинно-следственных связей; – самостоятельно и правильно характеризует результат познавательно-исследовательской деятельности, называет (демонстрирует) совершенные им поисковые действия, устанавливает соответствие результата и действия. Действует целенаправленно, самостоятельно выполняет заданную взрослым последовательность поисковых	– Ребенок при решении несложных поисковых задач самостоятельно совершает разнообразные поисковые действия практического характера, приводящие к выявлению различных внешних и скрытых свойств, связей объектов исследования; правильно устанавливает причинно-следственные связи. Может предвидеть результаты поисковых действий, высказывать предположение о действиях, приводящих к решению несложных задач; – ребенок может самостоятельно охарактеризовать цель познавательно-исследовательской	– Ребенок самостоятельно устанавливает совокупность внешних и внутренних (скрытых) свойств, связей объектов исследования, используя комплекс поисковых действий практического характера; – Устанавливает короткие цепочки логических и причинно-следственных связей, определяет суть проблемы, предлагает правильные варианты ее решения; – может охарактеризовать цель познавательно-исследовательской деятельности и рассказать о ее результатах, определить достаточно подробный план действий при решении неложных поисковых задач и действовать в соответствии с заданным алгоритмом деятельности (5-6 действий);	– Ребенок самостоятельно устанавливает, правильно и полно характеризует систему взаимосвязей объектов исследования, осознанно осуществляя комплекс целенаправленных поисковых действий практического характера; – самостоятельно определяет многообразие связей, отношений между объектами, явлениями, системами; делает заключения о скрытых свойствах объектов исследования, достаточно полно и точно анализирует проблемную ситуацию, определяет суть проблемы, предлагает и обосновывает

	действий (3-4), осознает значимость ее соблюдения для достижения цели; использует простейшие модели (пиктограммы, обозначающие объекты, условия деятельности и поисковые действия).	деятельности, выполнять заданную последовательность (алгоритм) поисковых действий (4-5), рассказать о результатах; – Самостоятельно определяет значение всех условных знаков модели и способен использовать готовые наглядные модели при решении конкретной поисковой задачи (фиксирование цели, условий, алгоритма поисковых действий, их результатов и др.)	– способен самостоятельно обозначать условными символами объекты, условия, компоненты познавательно-исследовательской деятельности (цель, действия, результаты и т.д.), обосновать их выбор и осуществлять деятельность в соответствии с наглядными моделями.	способы ее решения, делает выводы по результатам исследования; – самостоятельно полно и точно выявляет цель поисковой деятельности по каждому заданию, определяет и реализует план действий при решении проблемы, определяет и отображает знаками специфические признаки предмета, обосновывает их выбор; может предложить как использовать наглядную модель познавательно-исследовательской деятельности в типичных ситуациях.
--	--	---	--	---

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ д/с № 23, направлено на оценивание созданных в ДОУ условий в процессе образовательной деятельности и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе (ВСОКО, самообследование МБДОУ д/с № 23);
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности МБДОУ д/с № 23 в целом (НСОКО).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Наблюдение и документация процессов развития.

Система мониторинга и документации динамики развития детей по Программе основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т.п.

Метод ведения наблюдений включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксация наблюдений в письменной форме и анализ результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (проектов, бесед с родителями) или действий (обогащение РППС);
- реализация мероприятий и оценивание результатов педагогических действий.

При документировании детского развития соблюдаются следующие принципы:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдения и документирование ведутся регулярно и целенаправленно;
- документация содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- в МБДОУ д/с № 23 имеется единая схема ведения документации;
- документация отражает видение персонала МБДОУ д/с № 23, детей, родителей (законных представителей).

В документации на каждого ребенка учитываются:

- результаты детских занятий (рисунки, поделки, фотографии и др. «следы» детского творчества);
- сводные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдений (анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов);
- индивидуальные карты развития детей;
- описание достигнутых компетентностей;
- детские портфолио.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей)! Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения детей. При документировании процессов учения и развития собираются, используются и хранятся различные персональные данные. Данный процесс осуществляется с соблюдением законодательных нормативных актов по защите персональных данных.

Оценка МБДОУ д/с № 23 собственного образовательного процесса.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны,

обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

– диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

– внутренняя оценка, самооценка МБДОУ д/с № 23;

– внешняя оценка МБДОУ д/с № 23, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

– повышения качества реализации программы дошкольного образования;

– реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

– обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Программы дошкольного образования;

– задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

– создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации ООП ДО* МБДОУ д/с № 23 в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

– *исключает* использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ д/с № 23;

– исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами МБДОУ д/с № 23 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности МБДОУ д/с № 23;

– использует единые инструменты, *оценивающие условия реализации программы* в МБДОУ д/с № 23, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы выстроено на основе основной образовательной программы «Вдохновение», подчеркивающей активную роль ребенка в образовательной деятельности

и осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей с указанием связи данной образовательной области с другими. Задачи социально-коммуникативного и речевого развития рассматриваются Программой, как общие, сквозные задачи образовательной деятельности ДООУ, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых, участвующих в реализации Программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка. В ходе режимных моментов, во время совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности детей, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.

Основные **задачи** образовательной деятельности:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Значимые аспекты социально-коммуникативного развития.

<i>Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности</i>	Согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л.С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а качество взаимодействия с другими людьми является основным фактором развития. Дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации. Главная задача – обеспечение качества взаимодействия ребенка с другими людьми - взрослыми и детьми. С возрастом число близких взрослых увеличивается. Дети со сформировавшимися отношениями надежной привязанности более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к
--	---

	другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны.
<i>Развитие эмоционального интеллекта - понимание себя и других</i>	Ключ к развитию социальных способностей и отношений или социальной компетентности.
составляющие эмоционального интеллекта	
<i>Знание собственных эмоций.</i>	– восприятие собственного состояния (узнавания своих чувств в момент их появления); – способность наблюдать за проявлением своих чувств.
<i>Способность к управлению эмоциями.</i>	– способность соизмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией: умение успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного подавленного настроения, раздражительности и т.д.
<i>Эмпатия – понимание других</i>	– способность знать, что чувствуют другие люди, определять их потребности и желания.
<i>Участие (содействие)</i>	– способность выражать свои взгляды по всем вопросам, вносить вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего; – способность и готовность к демократическому поведению: влияние на свое окружение для достижения цели, формирование чувства ответственности, умение принимать осознанные решения, чувство уверенности при участии в процессах согласования, развитие ощущения социальной ответственности.

Связь с другими разделами Программы.

Социально-коммуникативное развитие проходит через всю образовательную деятельность организации в соответствии с социально-конструктивистским подходом. Общение взрослого с ребенком и детей между собой во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах открыта инициативе и собственному содержательному вкладу ребенка в образовательный процесс.

В результате освоения Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирования коммуникативной культуры, компетентного и ответственного обращения с собственными чувствами и чувствами других людей, эффективного преодоления сложных социальных ситуаций и конструктивно решать конфликты.

Целевые ориентиры.

	Ребенок учится:
<i>Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в эмоциональном развитии – обеспечение возможности учения</i>	- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности; - называть причины своих чувств - пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие; - адекватно выражать свои чувства

и развития ребенка.	- справляться с разочарованиями - успокаиваться после волнения
<i>Эмпатия</i> - <i>понимание других.</i> Начиная с 2-х лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь.	- определять и выражать словами чувства другого ребенка; - сопереживать другому; - соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует; - помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
<i>Участие (содействие)</i> – нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, как гражданина, участвующего в жизни общества и государства.	- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы; - понимать и уважать точку зрения других; - согласовывать собственные интересы с интересами других людей; - тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине; - умению слушать и понимать речь других; - умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; - принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности, несмотря на это присоединиться к решению большинства; - понимать значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять; - брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
<i>Формирование умений конструктивно решать конфликты</i> - умение спорить и договариваться друг с другом - условие позитивной социализации. Важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем	- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности; - понимать и соблюдать границы и правила; - сотрудничать с другими, понимая общие цели; - конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс; - поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты; - формулировать собственную точку зрения; - выражать и обосновывать свое мнение; - слушать, понимать и уважать мнения других; - выражать и отстаивать собственные интересы; - согласовывать собственные интересы с интересами других; - конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;

обсуждений выработки позитивных стратегий.	и	- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием
---	---	--

Организация образовательной деятельности

<i>В повседневной жизни и режимных моментах</i>	Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в детский сад членов семей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания; приветствие всей группы, например за завтраком или во время «Детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха; в конце дня — индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях; короткая рефлексия того, как прошел день. В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми.
<i>В форме занятий, проектов и особых событий.</i>	Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков; социальные проекты и многие другие проекты, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.
<i>Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта.</i>	используются формы образовательной работы такие, как «Детский совет», «Рефлексивный круг», «Детская философия».
Сетевое взаимодействие.	Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение Организации (лес, луг, ручей. Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса организуется сотрудничество со специальными организациями краеведческими выставками, музеями и т.д.
Взаимодействие с семьей.	Педагоги могут вместе с родителями углублять свои знания, например в ходе экскурсии, сопровождающейся сбором трав, экскурсии, проводимой экспертом одного из естественно-научных обществ.

	Предусматривается организация совместных проектов детей и их родителей. Совместная деятельность идеально способствует развитию представлений о естествознании, о технике, экологического мышления и действия. В рамках проектов, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации, например оборудования и оформления прилегающей территории, вовлечение родителей особенно целесообразно и полезно.
--	--

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

- аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре (одежда, ее элементы, предметы оперирования и т. п.);
- предметы быта из разных культурно-исторических контекстов;
- глобус, карты мира, страны, региона;
- флаг и герб России;
- материалы для культурно-исторических проектов (например, береста, кожа, воск и воощенные дощечки, гусиные перья и пр.) и для исследования в рамках темы проекта «Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр.);
- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям и традициям;
- наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.;
- тематические наборы для исследования в культурно-исторической области;
- видео- и аудиозаписи по темам истории и культуры;
- строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани, спилы и иные материалы;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки;
- пластилин, глину;
- необходимые расходные материалы.

Организация и оснащение пространства.

Помещения (группы) организованы таким образом, чтобы в них были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь рассказать друг другу. Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно огрaдить пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

- Территория, прилегающая к дошкольной организации, также стимулирует детей к играм, движению, общению.

Программно-методическое обеспечение.

Обязательная часть
– ООП «Вдохновение» Под редакцией В. К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой М: «Издательство «Национальное образование»,2016. – Л. В. Свирская Детский совет. М.: национальное образование, 2015. – Р. Ларго «Детские годы. Индивидуальность ребенка как вызов педагогам». – Л.В. Михайлова-Свирская «Ресурсы местного сообщества в образовательной деятельности детского сада», М: «Издательство «Национальное образование»,2018.

- Л.В. Михайлова–Свирская «Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы», М: «Издательство «Национальное образование», 2019.
-
-

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации», ООО «Издательство «ЛинкаПресс», 2020.
- Н.Ф. Петерман У.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»,
- Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова «Психология игры».
- И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина «Игровая педагогика».
- М. Головина «Ритмы и события детского сада. Большой круг праздников» - СПб.
- О.А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. М., Просвещение 2015
- В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. М.:ООО Центр педагогического образования, 2015.
- В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. М.:ООО Центр педагогического образования, 2015.
- Е.Е. Соловьева Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет. М., Просвещение 2015
- Т.Н. Гризик, Г.В. Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» М.: Просвещение, 2015
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Опасные предметы, существа и явления. М.: Цветной мир, 2013.
- Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
- Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для работы с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика - синтез, 2007.
- Г. Н. Элькин Правила безопасного поведения на дороге. М.: Литера, 2008
- Под ред. Е. А. Комаровой, А. Б. Малюшкина Занятия по правилам дорожного движения. М.: ТЦ Сфера, 2008.

2.1.2. Познавательное развитие.

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», которые реализуются интегрировано с другими направлениями и другими.

Математика.

Связь с другими разделами Программы.

Процессы математического образования находятся в тесной связи с такими направлениями в образовании детей, как музыка и танец; ритм и движение, и в особенности речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с математической коммуникацией.

Целевые ориентиры.

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит две стадии - дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

Дочисловая стадия	Ребенок учится · определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева - справа, ниже - выше, впереди - сзади); · применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/ правая рука и т. п.); · визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью; · первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.); · распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны; · сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке; · классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); · обнаруживать и понимать [математические] последовательности; · понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; · различать соотношения: например, «больше - меньше», «толще - тоньше», «длиннее - короче», «тяжелее - легче» и др.; · ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями; · применять основные понятия, структурирующие время (например, «до - после», «вчера - сегодня - завтра», названия месяцев и дней недели); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.
Числовая стадия	Ребенок учится · использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития; · пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; · пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

	· процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; · составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика); · применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития); · одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук); · применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях. <i>· При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:</i> · обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»; употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); · пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса); · пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели); · использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы); · использованию календаря и часов для определения времени; · использованию в речи названий геометрических форм; · пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.); использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).
--	--

Организация образовательной деятельности.

Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»). На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Подача математического материала соответствует возрасту и осуществляется практично и конкретно.

На дочисловой стадии	в повседневной жизни - на прогулках, в игре, во время приема пищи, на музыкальных и физкультурных занятиях, во время двигательной активности. Педагог: – вербализирует метрические и причинно следственные
-----------------------------	--

	отношения, н-р: ход времени в распорядке дня (утро, день, вечер, до, после), распорядке недели, установление связей между днями недели и событиями; – указывает на чередование времен года и месяцев в году; – использует понятия пространства: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»; – проводит сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»; учит использовать в речи понятия: «делить», «меняться», «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия во время игры в магазин и осуществления «дележа» игрового материала или еды; – показывает, как использовать в играх считалки и стишки со счетом; – связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (кружиться=форма круг, ходить по кругу, прыгать на одной, двух ногах)...; – при работе детей с различными природными материалами (камни, ракушки, шишки и др.), игрушками дает возможность собирать, упорядочивать, классифицировать по цвету, размеру, весу, общим отличительным признакам.
На числовой стадии	Педагог: использует счет во время повседневных действий: накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.; – осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочение и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке материалов к игре и др.; – использует игры в кости, игры-бродилки, агадки, игры со счетом, распределением, собиранием; – рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм; – использует подвижные игры, музыку, танцы, связанные со счетом и распределением (по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т.д.); – знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номере года, день рождения, номер телефона, этажа, время детской передачи, время, когда забирают родители из детского сада, номера автомобилей, автобусов и т.д.
Сетевое взаимодействие	Различные совместные мероприятия и экскурсии (ММВЦ, библиотека, спортивная школа и др.), наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, оказывают существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения организуются как собственными силами, так с привлечением сетевого окружения Организации.
Взаимодействие	Родители могут активно участвовать в процессе обучения

с семьей	математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами Организации в математическом образовании детей.
-----------------	---

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для работы по Программе достаточно иметь минимальный математический набор, сделанный своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами) из расходных материалов.

- цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски;
- с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения;
- контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупу, воду;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- конструкторы и материалы для конструирования;
- календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения;
- развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет;
- интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам;
- пазлы и мозаики, пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки;
- видео- и аудиозаписи;
- расходные материалы.

Организация и оснащение пространства.

Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей. В Детском саду может быть создана, например, учебная мастерская, в которой один уголок посвящен математике.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

Образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования. Также важнейшее значение приобретают экологическое образование, формирование мышления, направленного на устойчивое развитие.

Основные задачи:

- создать условия для развития познавательной активности детей, свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах;

- создать условия, поддерживающие и укрепляющие в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию;

- создать условия для организованного знакомства с техникой и технологиями, которые способствуют позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей.

Связь с другими разделами Программы.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

<i>Социально-коммуникативное развитие ребенка</i>	при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах может происходить развитие: эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях.
<i>Речевое развитие</i>	обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию
<i>Информационно-коммуникационная компетентность-</i>	может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов
<i>Познавательное развитие в математической области</i>	навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.
<i>Экологическое образование</i>	знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов.

Целевые ориентиры.

В области естествознания	
<i>Ребенок учится:</i>	<i>Ребенок знакомится:</i>
– осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними); – узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); – осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.); – систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы; – собирать, систематизировать, оценивать информацию; – высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления; – исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение; – проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий; – собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды); – внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений; – наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе); – выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами; – использовать полученные представления в практической жизни; – брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;	– с разнообразием видов в растительном мире; – разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве; – различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой); – понятиями экологических взаимосвязей; – различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая); – простыми феноменами из мира акустики и оптики; – физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством - на элементарном уровне); – свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

– развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.	
В области техники	
<i>Ребенок учится:</i>	
– приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.); – усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался; – учится обращаться с инструментами; – в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой; – строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем; – приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.); – учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз; – получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.	

Организация образовательного процесса.

Образовательный процесс в Детском саду организуется так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты.

Сетевое взаимодействие	регулярные экскурсии в природное окружение Детского сада (лес, луг, парк, река, озеро). организуются сотрудничество со специальными организациями: зоопарк, ММВЦ, ЦЭКиТ, краеведческими выставками, и т. д.
Взаимодействие с семьей	организации совместных проектов детей и их родителей.

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для организации образовательного процесса в Детском саду используется разнообразное оборудование, предметы, материалы и прочее. Для работы по Программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанный своими руками (руками педагогов, родителей, детей) из расходных материалов. Для эффективной работы по Программе используются:

- разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);
- различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.);
- предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики;

- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!)
- приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляр), детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркала;
- магниты, металлофон;
- строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры;
- технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др.;
- инструменты: молотки, пилы, отвертки, плоскогубцы, дрель, ножницы (в зоне повышенного контроля взрослыми);
- материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;
- печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;
- глобус и/или географические карты;
- рабочие тетради для протоколирования и зарисовки наблюдений, печатные дидактические материалы для детей от 0 до 8 лет;
- тематические наборы для работы по проектным направлениям с различными объектами для исследования и образно-символическим материалом;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (плееры и пр.), видеотехнику (видеокамеру);
- интерактивные столы, планшеты и другую компьютерную технику и устройства
- с необходимым программным обеспечением, доступом к образовательным электронным ресурсам;
- модели, пазлы, мозаики, карточки, дидактические игры, в том числе представляющие: людей разных рас, возрастов, физических особенностей (цвет, длина волос, наличие очков, веснушек, морщин и т. п.); флору и фауну современного мира, позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, в том числе овощи, фрукты, грибы; другие явления и объекты живой и неживой природы; иллюстрации техники и технологий.
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- часы (песочные, механические);
- средства для ухода за растениями и животными из «уголка природы»;
- игрушки (домашние и дикие животные, различные технические игрушки типа железной дороги, машинок, детской дорожной и строительной техники и др.);
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, пластилин, глину;

- видео- и аудиозаписи;
- расходные материалы;
- тематические журналы в бумажном и электронном виде.

Организация и оснащение пространства.

Для организации образовательного процесса в детском саду созданы центры познавательной активности, где дети могут проводить эксперименты и заниматься отдельными видами деятельности. В местах, отведенных для экспериментирования и исследований, размещаются необходимые средства соответствующего обучения. Пространство трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, от изменяющихся возможностей и интересов детей, от реализуемых проектов и т. д. Все материалы легко убираются и при необходимости выставляются воспитателями, обеспечивается сменяемость используемых материалов. Пространство и его оснащение организовано таким образом, что детям обеспечен свободный доступ к оборудованию, предметам, материалам. Дети имеют возможность пользоваться всеми материалами свободно, по своему усмотрению.+ Зимний сад+территория

Окружающий мир общество, история и культура.

В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности. Самое близкое окружение ребенка - семья. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе. По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего населенного пункта, с другими общественными институтами, с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи. Это социо-культурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Связь с другими разделами Программы.

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия.

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях - природном, техническом, экологическом.

Целевые ориентиры.

<i>В процессе овладения культурно-историческими общественными представлениями</i>	Ребенок способен: – усвоить правила и нормы жизни в обществе; – получить первичные представления о современном общественном устройстве; – познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.; – почувствовать, что у него есть родная земля, корни; – узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках; – получить представление о других странах, народах планеты; – укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению; – развивать чувство гражданской идентичности и любовь к Родине; – получить первичные представления об истории культуре Отечества; – получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры; – получить представление о многонациональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий; – научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы, уважать правила других групп; – развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу; – учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других; – начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся; – получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания; – получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; – замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее; – познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
--	--

	– познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом; – научиться пользоваться стационарными мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; – усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
--	--

Содержание образовательной деятельности.

Тематические направления	– духовно-нравственные и культурные ценности; – общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество; – традиции и элементарные представления о религиях; – культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению; – внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах; – семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи; – правила поведения в группе, в дошкольной организации; – совместные игры, занятия, отдых, режим дня; – друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи; – значение труда в жизни человека и общества; – профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. <i>А также включает элементарные представления по направлениям:</i> – медицина «Доктор», «Поликлиника», «Аптека», «Больница»; – образование «Детский сад», «Школа», «Институт»; – культура «Музей», «Театр»; – строительство; магазин, транспорт и др.; – общественный транспорт: наземный, воздушный и водный; – правила пользования транспортом; – средства связи: телефон, Интернет; – средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет; – наша Родина - Россия: понятие «Родина»; государственная символика России (герб и флаг); Президент Российской Федерации - глава государства; – праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
--------------------------	---

	– праздники и памятные даты родного региона; – Россия на карте; – Москва - столица России; – родной город; – Россия - многонациональная страна; – родной край - частица России: название, основные достопримечательности; – первичные представления об истории России; отдельные исторические события, факты, исторические последовательности; картины быта, труда, исторических событий; – страны и народы мира; общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.
--	---

Организация образовательного процесса.

Для реализации образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» данного направления в ДОУ организованы детские сообщества, свойственные общественным объединениям взрослого мира. Организация детских сообществ и детских советов являются отражением большого общества. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе. Реализация принципа позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

<i>Организация детских сообществ.</i>	– Детский совет. Проводится в каждой группе 1-2 раза в неделю, ход совета моделируется педагогом, самими детьми, приглашенными людьми.
	– Детский общественный совет. В состав входят дети из разных групп (5-7 лет), проводятся раз в две недели и/или по запросу самих детей. Участниками таких советов могут быть педагоги, родители, приглашенные взрослые. Педагог ведет журнал совета, который открыт для родителей, других сотрудников детского сада.
<i>Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи.</i>	– педагоги организуют исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России: • <i>хронологический:</i> составление хроник событий, биографий; исследование генеалогического семейного древа, детские проекты из событий из жизни своей семьи, сада, страны; • <i>социологический:</i> ведение опросов, интервью (членов своей семьи, других взрослых, педагогов) позволяют детям выстраивать рассказы об исторических событиях; • <i>историческое моделирование:</i> посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями; планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?
<i>Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского</i>	– взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранящиеся дома памятные вещи. – педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества,

<i>сада</i>	составляется план образовательных событий, включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред; – наблюдение за событиями за окном детского сада может быть использовано для разговора об истории, знакомства с названиями улиц, достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр. ○ созданы условия для свободных самостоятельных игр, в том числе связанных с историей и культурой; ○ в детском саду реализуются проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, города.
<i>Сетевое взаимодействие</i>	– максимальная открытость детского сада, выводит его из территориальной замкнутости и максимально включает в контекст жизни местного сообщества: транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города; – педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества, составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.
<i>Взаимодействие с семьей.</i>	– родители активно принимают участие в организации и проведении праздников, экскурсий, знакомства с историей семей детей, с профессиями родителей; родители сами предлагают какие-либо проекты или экскурсии, например, в организацию, в которой они работают.

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

- аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно-историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре;
- предметы быта из разных культурно-исторических контекстов;
- глобус, карты мира, страны, региона;
- флаги, герб России;
- материалы для культурно-исторических проектов и для исследования в рамках темы проекта;
- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно-историческим событиям традициям;
- наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» и др.;
- тематические наборы для исследования в культурно-исторической области;
- видео- и аудио записи по темам истории и культуры;
- строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезки ткани и иные материалы;
- краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки;
- пластилин, глину;
- необходимые расходные материалы.

Организация и оснащение пространства.

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению в Детском саду выделены специальные пространства для реализации детьми различных проектов (Творческая мастерская, лаборатория «Естествознайка», Зимний сад). Результаты детской деятельности представлены во всем пространстве детского сада.

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению в Детском саду выделены специальные открытые пространства для реализации детьми различных проектов, например архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок в общественных центрах.

В части формируемой участниками образовательных отношений.

ЦО В части формируемой участниками образовательных отношений.	Ребенок сможет: – узнать о ценностях родного народа, региона, города; – развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной - город, регион); – получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках; – узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках; – узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.
--	---

Программно-методическое обеспечение.

Обязательная часть
– ООП «Вдохновение» Под редакцией В. К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой М: «Издательство «Национальное образование»,2016. – А. Бостельман под редакцией Н.А. Воробьевой «Математика в любое время», М: «Издательство «Национальное образование»,2016. – Программно-дидактический комплект «Мате:плюс. Математика в детском саду», «Издательство «Национальное образование» – Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников под редакцией профессора В.Е. Фтенакиса, М: «Издательство «Национальное образование»,2018. – Л.В. Михайлова–Свирская «Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы», М: «Издательство «Национальное образование»,2019. – А. Бостельман, К.Энгельбрехт под редакцией Л.В. Свирской «Организация образовательных проектов в детском саду», М: «Издательство «Национальное образование»,2020.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
– И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир «Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст»; – О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»; «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»; – Н.А. Короткова «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников»;

– Е.В. Волкова, С.Л. Микерин «Играем в ученых. Проводим эксперименты с водой, магнитом, движением, весом»; «Мои первые опыты и эксперименты

2.1.3. Речевое развитие.

В образовательной области речевое развитие можно выделить 2 блока основных задач:

<i>Овладение ребенком речью</i>	– обогащение активного словаря; – развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества; – развитие звуковой и интонационной культуры речи.
<i>Развитие предпосылок формирования грамотности</i>	– развитие фонематического слуха; – знакомство с книжной культурой, детской литературой; – понимание ребёнком на слух текстов различных жанров детской литературы; – формирование речевой активности.

Связь с другими разделами Программы.

Речевое развитие включается во все виды деятельности, следовательно, связано со всеми образовательными областями.

<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
<i>Познавательное развитие.</i>	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
<i>Физическое развитие.</i>	Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с

	помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.
--	--

Целевые ориентиры.

<i>Общее речевое развитие.</i> Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяют ребёнку:	– проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу; – расширить свой словарный запас за счёт слов из всех сфер жизнедеятельности; – овладеть понятиями разных образовательных областей Программы; – научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни; – научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.); – научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения; – развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи); – развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).
<i>Предпосылки грамотности.</i> В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых затем продолжается в школе в форме целенаправленного обучения. Такие компетентности как:	– понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его; – устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; – развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций; – понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»); – научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлечённых понятиях так, чтобы это было понятно слушателям; – проявлять интерес и любовь к книгам и историям; – знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»; – понимать связи между текстом и картинкой; – познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);

	– узнать, что такое библиотека; – различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.); – развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами; – понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение; – развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; – познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.
--	---

Организация образовательного процесса.

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации. Для стимулирования речевого развития необходимо создать атмосферу в которой дети чувствуют уважение, в которой они свободно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с детьми и со взрослыми.

<i>Эмоциональная атмосфера</i>	– стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности; дети чувствуют уважение и свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми; – используются невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация); – при работе во всех образовательных областях перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела; – при выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы, активное говорение, обсуждение, задавание вопросов, чтение (слушание) и т. д.; – регулярные, целенаправленные занятия: рассматривание книжек с картинками; чтение вслух, рассказывание историй; знакомство с рифмами, стихами и др.; организация пространства, способствующего занятию чтением («письменный уголок», «литературный уголок», «библиотека») и т.д.
<i>Письменное документирование детских историй</i>	– дети рассказывают собственные истории, фиксируют их: зарисовывают (рисунки, схемы, пиктограммы); – диктуют свои истории взрослым, пишут отдельные слова, предложения, тексты; – создают «настоящие» книги, при этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты хотят расставить; – дети изменяют литературную историю: с помощью

	других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что тоже важно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»).
<i>Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми</i>	– используются рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (детский фольклор народов мира); – с детьми следует регулярно проводятся ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами - они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.
<i>Речевое развитие в повседневной жизни.</i>	– взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми. Педагоги: – следят за тем, чтобы каждый ребёнок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причём так, чтобы его как можно меньше перебивали; – регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать; – способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общения с ними всё более сложные речевые обороты; – способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства - мимику, жесты; – используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, в том числе на их родных языках.
<i>Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт</i>	– в каждой группе организованы письменный/литературные уголки, «лаборатории грамотности» для того, чтобы пробудить или усилить интерес детей к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода; – письменные уголки оснащены соответствующими материалами для изготовления букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках детей из двуязычных семей), сменяющиеся символы и указатели на стенах группового помещения; примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям; – организуются сценические ролевые игры со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).
<i>Сетевое взаимодействие.</i>	– важным партнером по речевому развитию является библиотека, которая предлагает по запросу детского сада различные услуги (консультации, выдача книг,

	составление подборок книг по определенной тематике, проекту и т. д.); – взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.).
<i>Взаимодействие с семьей.</i>	Роль семьи очень важна в речевом развитии ребёнка. В связи с этим педагоги обращают внимание: – на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребёнка; – непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребёнка и о применяемой в организации концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием; – активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

Для работы по Программе в детском саду имеется минимальный набор предметов, сделанных своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами).

- полки-витрины для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы - на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;
- буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- бумагу разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон);
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других).

Предложенные материалы используются для формирования письменного уголка (речевого, литературного центра).

Организация и оснащение пространства. Ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму.

В каждой группе детского сада есть центр книги с подборками литературы по возрасту детей, а также книгами соответствующими интересам и потребностям конкретных детей. Также есть общая библиотека, где дети имеют право брать книги домой. В детском саду устраиваются выставки иллюстрированных книг, включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детьми. Созданы удобные условия для чтения: уютные и достаточно светлые места, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Создаваемые в группах условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка.

Программно-методическое обеспечение.

Обязательная часть
– ООП «Вдохновение» Под редакцией В. К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой М: «Издательство «Национальное образование», 2016. – Л.В. Михайлова – Свирская «Лаборатория грамотности». – Программно-дидактический комплект «Речь.плюс. Речевое развитие в детском саду», «Издательство «Национальное образование» – А. Бостельман, М. Финк «Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду». – А.Бостельман «Эксперименты в ванне. Развивающие игры для детей». ФГОС ДО – Л. В. Михайлова-Свирская Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС – А. Бостельман «Применение портфолио в детских яслях» ФГОС ДО.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
– Р. Багдасаров «Образовательные пространства детского сада» – Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком Как?» – Е. А. Хилтунен Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. ФГОС ДО.

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие ребенка, предлагаемое Программой, включает две парциальные образовательные программы: *«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»*, *«Музыка, музыкальное движение, танец»*. В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- образного самовыражения, развития творческого потенциала и профессиональных способностей;
- развития детской креативности и способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка;
- систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей;
- развитие гибкости мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры;
- умения художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли.

Связь с другими разделами Программы.

<i>Речевое развитие</i>	– дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка; – дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	– мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями; – образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов обыгрываются детьми в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, построенных из песка.
<i>Музыка, музыкальные движения, танец.</i>	– ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.
В зависимости от конкретной темы включаются и другие образовательные области, в первую очередь <i>познавательное развитие</i> .	

Целевые ориентиры.

<i>Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ребенку возможности:</i>	– развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей; – испытать уважение, признание, радость; – развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы; – узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей; – открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения; – развить гибкость мышления и разнообразие способов действий; – освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми; – научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей; – узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
--	---

	– осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства; – познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта; – познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом); – научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней; – вжиться в различные роли, познавая себя, роли других; – придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка); – познакомиться с театральными постановками различных авторов; – научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы); – научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему; – развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт; – обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими; – позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты; – узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры; – узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, разные типы лица - европейские/азиатские - будут нравиться представителям разных этнических групп).
--	--

Организация образовательного процесса.

<i>Эмоциональная</i>	– уважительная позиция открытого и любопытного взрослого
----------------------	--

<i>атмосфера</i>	помогает раскрыть креативный потенциал детей, взрослые сами вновь активизируют свои собственные источники фантазии; – у детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении к экспериментированию и созидательной деятельности; – картины и рисунки детей собираются и всегда доступны детям; регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувство собственной самооценки.
<i>Сетевое взаимодействие</i>	– важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства – в окружающем культурном и природном мире. Посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства; – сотрудничество дошкольной организации с художниками, музыкантами, дизайнерами, которые могут внести свой вклад в детский проект или организовать и провести какое-то отдельное – мероприятие в дошкольной организации.
<i>Взаимодействие семьей.</i>	– родители сами принимают участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации: совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, тематические родительские собрания; – это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию; – родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

<i>Материалы</i>	– бумага различного формата, плотности, цвета и качества; – коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы; – прозрачные контейнеры для хранения коллекций; – ножницы и клей; – карандаши для рисования - больше толстых и мягких, чем тонких и твердых; – точилки и контейнеры, в которых карандаши можно сортировать по цвету; – мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету; – жидкие краски, то есть краски на водной основе, темперные краски, акриловые краски, пигментные красители (смешанные с разведенным клеем), акварельные краски, пальчиковые краски, природные минеральные краски (разрешенные к использованию в детских садах); – кисти - немного тонких, много средних и толстых, плоских и
------------------	---

	круглых; – стаканчики непроливашки для воды и прозрачные контейнеры с закручивающимися крышками для хранения неиспользованных красок; – тряпки для кистей и рук; рабочие халаты художников (старые футболки пап); – растворимый в воде клей; – глина, песок.
<i>Соединительные и обрабатывающие материалы (для работы под наблюдением взрослых)</i>	– иглы, винты, степлеры; – клей и камедь; – шлифовальная и наждачная бумага.
<i>Реквизит для театральных постановок</i>	– реквизит и декорации для игр с фигурами: куклы, надеваемые на руку, куклы на шестах; ширма или окошко в перегородке для собственного кукольного театра; – реквизит и декорации для театральных постановок (импровизированных представлений, пантомимы, маскарада); для сцены подойдут подиумы или столы с отпиленными ножками; для занавеса: к прибитым к стенам крюкам прикрепляется трос, на него вешается ткань; – реквизит и декорации для театра теней: мощный источник света, например диапроектор или проекционный аппарат, а также экран.
<i>Реквизиты для творческой мастерской</i>	– рабочие поверхности; – столы с возможным регулированием высоты; – доска для рисования; – мольберты; – свободная площадь для работы на полу.
<i>Места для складирования</i>	– открытые стеллажи для материалов; – открытый стеллаж для листов бумаги большого формата. – шкаф с закрытыми площадями для хранения запасов, то есть с дверками, выдвижными ящиками, тележками или контейнерами. – башня с палитрами (до 30 штук), которая служит одновременно для сушки картин, работ из глины и т. д.
<i>Приспособления для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий</i>	– раковина; – подставка для сушки посуды рядом с раковиной; – решетка из реек под раковиной; – полотенцедержатель и мыльница или дозатор для жидкого мыла; – сушилка для белья, тряпок и т. д.
<i>Печатная продукция и дидактические материалы</i>	– картины и репродукции произведений искусства; – печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре; – дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

Организация и оснащение пространства.

В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей; участие детей в оформлении помещений. В детском саду отведено специальное помещение для творческих работ с доступным складом материалов - «Творческая мастерская», где дети могут работать самостоятельно. Важно, чтобы в нем все имело свое место и свой порядок, чтобы появившиеся там объекты могли храниться в течение длительного времени. В рамках творческих художественных проектов в трехмерном пространстве открытая прилегающая территория Детского сада может стать парком скульптур. Если дети отчасти сами или вместе с родителями и педагогами переоборудуют участок, например построят экологические домики, там может возникнуть мир эстетическо-экологических впечатлений.

Программа «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование».

Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. Рисуя, занимаясь живописью, делая коллажи, экспериментируя с глиной, проволокой, воском, водой, бумагой, красками, делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по-новому выражают свои впечатления.

Кроме этого, творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей - удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.

Связь с другими разделами Программы.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	– свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; – всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; – презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.
<i>Познавательное развитие: математика, окружающий мир; медийное обучение</i>	– точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе: сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и др.; – различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке.
<i>Речевое развитие</i>	– в процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас; – дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках;

	– языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.
<i>Художественно-эстетической в части «Музыка и танец»</i>	– музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения; – используются подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.
<i>Физическое развитие (здоровье)</i>	– положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему; – эстетический аспект педагог включает во все мероприятия: воспитание культуры правильного питания (взрослые эмоционально подчеркивают вкус, цвет, запах, форму продуктов, обращают внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.).

Целевые ориентиры.

<i>Ребенок учится</i>	– выражать свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения; – экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж); – использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы; – познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь; – находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения; – воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов; сравнивать их по содержанию, способам изображения и по воздействию; – поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других; – толерантно относиться к различным формам самовыражения; – доверять собственным способностям; – участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности.
-----------------------	---

Организация образовательного процесса.

При организации образовательного процесса используем форму свободной активности по выбору детей, форму целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками», когда работа детей над одним и тем же сюжетом может длиться несколько дней подряд.

Во всех группах предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами, а также в ДОУ организовано отдельное дополнительное образовательное пространство «Творческая мастерская».

Дети до 3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 5-6 лет
приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки	сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают.	целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами. Но для всех возрастных ступеней важны следующие приведенные ниже установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

Установки педагогов по отношению к творческой деятельности детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

<i>Характеристики взаимодействия и коммуникации «взрослый - ребенок»</i>	<i>Взрослый:</i> – никогда не исправляет и не критикует картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты, изготовленные детьми; – дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины, если они этого не хотят; – побуждает детей к рисованию, живописи, изготовлению коллажей, лепке и строительству; – стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; – проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей, изучает их склонности и интересы и поддерживает их.
<i>Педагогические задачи воспитателей</i>	– оборудовать студию, мастерскую или детское ателье в помещении группы для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами; – следить за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве; – ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ; – по возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства; – выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур; – наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение; – делать совместные выставки детских работ; – планировать время для осмотра произведений искусства

	(книги, выставки в музеях и т. д.); – по возможности поручать детям делать копии картин. <i>Дети способны:</i> – очень интересно схватывать то, что видят на картине; – выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур; – организовывать выставки детских работ другой эпохи и из других стран; – включать в дневной план работы время на рассматривание детьми различных произведений искусства, литературных произведений с иллюстрациями; – организовывать экскурсии в художественные галереи, музеи и на выставки изобразительного искусства.
--	--

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

Для эффективной работы по Программе Детским садом используются:

- бумага разных сортов и краски (акварель, гуашь, темпера, масляные краски, пигментные краски);
- мольберты и станки;
- световые столы;
- зеркальные площади;
- природные материалы, такие как палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки,
- пробки, высушенные фрукты;
- «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т. п.;
- глина, пластилин, воск;
- дерево и инструменты, чтобы пилить, рубить, резать, клеить;
- призмы, калейдоскопы;
- различные печатные издания: иллюстрации, картины, литературные издания о художниках и их произведениях, репродукции произведений известных художников, изображения знаменитых архитектурных произведений (например, башен, замков, театров, соборов, церквей, мечетей и т. п.);
- фотоаппарат, видеокамера, видеопроектор, проектор, компьютер, интерактивная доска и т. п.;
- дидактические материалы, тетради для рисования;
- другие средства обучения и расходные материалы.

Организация и оснащение пространства.

В помещении детского сада организованы оборудованные площади для выставок: специально выделенные стены, рамы для картин, витрины. Также организовываются выставки картин детей в помещении группы. Остальные подходы по организации пространства описаны в предыдущих разделах Программы.

Программа «Музыка, музыкальное движение, танец».

Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных систем, двигательной активности. Занятия пением и танцами способствуют успехам в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления при изучении математики и т. д.

Основные задачи.

– стимулировать чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций, побуждает детей к спонтанному;

– обеспечивать возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах: организованных занятий, спонтанных танцев, игр с музыкой, творческого музицирования.

Связь с другими разделами Программы.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	– практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей: пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям; – воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.
<i>Окружающий мир: естествознание, экология и техника</i>	– музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям; – дети экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.
<i>Окружающий мир: общество, история и культура</i>	– дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.); – разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран.
<i>Математика</i>	– освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д.
<i>«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»</i>	– знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками.
<i>Речевое развитие</i>	– пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки.

	Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова.
<i>Физическое развитие</i>	– занятия движением (физкультурой) сопровождается музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрируется музыка в занятия движением и спортом; – положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, подчеркивает силу ее эмоционального воздействия; – эффективное влияние музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, является основой здоровья.

Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры в области музыкального образования определяются в программе исходя из подхода, представленного во введении и в первом и втором пунктах данной парциальной программы, а именно исходя из положения об уникальных возможностях музыки как средства образования и развития, а также о многообразных пересечениях музыки с другими разделами программы.

Организация образовательного процесса.

В образовательном процессе детского сада представлены все виды музыкальной деятельности, способствующие целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии, творческой активности, внимания, памяти, речи, способности к взаимодействию.

<i>Музыкальное развитие в повседневной жизни</i>	– в детском саду музыка звучит ежедневно - не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах (во время утреннего приема детей, при одевании на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, песни перед едой и т.д.); – взрослые в детском поют а капелла (без музыкального сопровождения), ритмично и выразительно танцуют; – музыкальный руководитель постоянно консультирует воспитателей, помогает в разучивании детского песенного репертуара готовит с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально дидактические игры на развитие сенсорных способностей; – совместно педагоги подбирают игровые упражнения на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей.
<i>С младшими дошкольниками</i>	– музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных мероприятий.
<i>Со старшими дошкольниками</i>	– организовываются тематические проекты, участие в которых принимают и родители, и педагоги детского сада.
<i>Музыкальные занятия</i>	проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога и детей, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, танцы, в которых дети могут выразить себя в движении.

<i>Элементарное музицирование</i>	– идет от простейших ритмических игровых упражнений с игрушками и предметами (а также звучащими жестами - хлопками, пошлепываниями, щелчками, притопами) до ансамблевой игры в детском оркестре.
<i>Пение</i>	– умение и привычка взрослых петь, напевать - чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни, относиться к музыке как к доброму и нужному попутчику в жизни; необходимо постепенно привить детям: – навыки чистого пения в унисон, умение подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом; – детское пение — это «ангельское» пение: тихое, прозрачное и чистое.
<i>Восприятие музыки</i>	– пронизывает все формы активных музыкальных занятий с детьми: музыкально-ритмичное движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества; – для приобщения детей к слушанию используется детская авторская музыка; – музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования доступности и художественной ценности; – наличие необходимого оборудования и материалов в организации предметно-пространственной развивающей среды.

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является:

– шумовые, а также доступные звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны);

– шумовые ударные инструменты: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности;

– инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых из всего, что нашлось составляет первоначальное оборудование детского сада по принципу «насыщенной музыкальной среды»;

– на первоначальной ступени детские музыкальные инструменты – музыкальные игрушки, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Программно-методическое обеспечение.

Обязательная часть
– ООП «Вдохновение» Под редакцией В. К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой М: «Издательство «Национальное образование»,2016. – Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком» музыкальные занятия от 3 до 9 лет. «Издательство «Национальное образование»,2016. – Театрализованные игры с детьми от 2 лет под редакцией Т.А. Рокитянская, Е.В. Бояковой. «Издательство «Национальное образование»,2016.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- В. А. Петрова «Малыш» музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.: Центр «Гармония», 1998
- О. П. Радынова. «Музыкальные шедевры». М.: Гном и Д, 2000
- Т.Сауко, А.Буренина. «Топ – хлоп, малыши», 2007
- И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки», 2009 г.
- Т.Э. Тютюнникова, «Элементарное музицирование с дошкольниками», созданная по системе музыкальной педагогики К.Орфа.
- М.Ф. Головина «Большой круг праздников», ООО «Образовательные проекты» СПб 2017 г.
- Авторский коллектив Детский сад «Школы сомоопределения» им. А.Н. Тубельского, ООО «Образовательные проекты» СПб 2017 г.

2.1.5. Физическое развитие.

Цель физического развития – создание условий для развития движения и все, что связано с движением и овладением своим телом - координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу - становление ценности здорового образа жизни. В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

Ранний возраст 1-3 года.	Дошкольный возраст
– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.	– становления у детей ценностей здорового образа жизни; – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В соответствии с Программой предусмотрены две парциальные образовательные программы: «*Движение и спорт*» и «*Здоровье, гигиена, безопасность*».

Программа «Движение и спорт».

Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее - ползая, бегая или карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают двигательные навыки и развивают наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности. Движение - это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей

слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Связь с другими разделами Программы.

Моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	– свободное движение, различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми; – бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, соблюдение правил безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.
<i>Познавательное развитие</i>	– движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных; – на занятиях движением дети приобретают основополагающие физические и математические представления; – во время игр с мячом и езды на велосипеде, самокате дети естественным образом получают представления о физических закономерностях; – командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.
<i>Речевое развитие</i>	– задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	– важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания); Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем, где танец представлен как естественный способ самовыражения детей в движении.
<i>Здоровье</i>	– достаточное количество движений и отдыха, меры безопасности важны для здоровья создает возможности для снятия напряжения и агрессии.

Целевые ориентиры.

<i>Моторика</i>	<i>Ребенок:</i> – накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении; – познает и расширяет границы своих физических возможностей; – развивает чувство тела и осознание тела; – развивает физические качества - силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие; – осознает строение своего тела.
<i>Я-концепция</i>	<i>Ребенок:</i> – укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях; – осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми; – развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);

	– реалистично оценивает свой потенциал.
<i>Мотивация</i>	<i>Ребенок:</i> – получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям; – развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам; – ценит радость от совместных подвижных, командных игр.
<i>Социальные отношения</i>	<i>Ребенок:</i> – включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах; – учится понимать и соблюдать правила; – учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность; – учится обращаться за помощью в случае необходимости.
<i>Познание/исследование</i>	<i>Ребенок:</i> – концентрируется на определенных процессах движения; – проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений; – усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья; – получает представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Организация образовательного процесса.

<i>Создание условий</i>	– наличие выделенного спортивного зала и бассейна, комнаты для релаксации, мягкой комнаты, спортивной площадки; – движение как можно чаще проходит на свежем воздухе на территории детского сада и за ее пределами, с их естественными препятствиями и обильными природными ресурсами, дети находят разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения.
<i>Систематические наблюдения</i>	– регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами; – важно <i>оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми</i>, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений; – поддержки и положительная оценка индивидуальных решений двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений; – критика всегда конструктивная, замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.
<i>Эмоциональная атмосфера</i>	– уважение решений ребенка, предоставление ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии; – ориентация на готовность ребенка к совершению действия, взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми

	двигательных решений; – открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей.
<i>Сококонструкция</i>	– даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в <i>эвристической форме</i>: это предполагает открытую постановку задач взрослыми - детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки; – формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже); – взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий - напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи; – не приемлемы длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.
<i>Безопасность</i>	– безопасность окружающей среды не достигается за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем; – тщательно продумано оборудование внутренних и внешних пространств детского сада; – разделены зоны для движения и отдыха; – проанализированы пути перемещения детей, предусмотрены ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты; – контроль за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов; – предусмотрено (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви; правила ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности; – дети ознакомлены с возможными источниками опасности; – вместе с детьми обсуждаются и вырабатываются необходимые правила, на всей территории детского сада размещены таблички-напоминания.
<i>Движение и спорт в повседневной жизни детского сада</i>	– двигательный опыт не заменяется никаким другим опытом из разных сфер образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством); – в течение дня дети получают достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей; – педагоги уделяют внимание каждому ребенку, доходчиво объясняют требования, подбадривают; – организовываются игры так, чтобы все дети могли

	принимать участие; соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.
<i>Специальные занятия физкультурой и спортом</i>	– учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей; – для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.
<i>Сетевое взаимодействие Взаимодействие с семьей</i>	– родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия, могут участвовать в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; – участвуют в спортивных событиях, ведут утреннюю гимнастику; – выступают посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; – участвуют в выездах с детьми на природу.

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

Для работы по Программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанный своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами).

<i>Дети раннего возраста от 2 месяцев до 3 лет</i>	– предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках; – «моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания наверх и спуска вниз - наклонными поверхностями, ступенями, лестницами, плоские и ступенчатые подиумы; – пластмассовые или деревянные низкие горки; – оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики), различные приспособления для раскачивания; – пеленальный столик со встроенной лесенкой, позволяющей ребенку самостоятельно забраться на него; – детские каталки для толкания перед собой и катания за собой; – подвесные качели и балансиры; – транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды); – детская мебель - стульчики, табуретки, столы и пр., соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения; – уличное игровое оборудование, предназначенное для детей раннего возраста.
<i>Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет</i>	– гимнастические стенки и сетки для лазанья как часть игрового разноуровневого ландшафта; – скалодром; – лестницы, трубы, подиумы; – волнистые и ступенчатые элементы; – маты;

	– батуты; – скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина; – балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг (как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств); – роликовые доски, велосипеды, самокаты (при согласии родителей).
--	---

Организация и оснащение пространства.

Зоны движения для детей раннего и младшего дошкольного возраста оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползания на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения. Детям среднего и старшего дошкольного возраста предоставлено больше пространства для движений (многоцелевые помещения, спортивная площадка на улице, футбольное поле). В спортивном зале имеются крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей. Территория, стимулирующая двигательную активность, устроена и оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивает приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе.

Программа «Здоровье, гигиена, безопасность».

Программа основана на понятии здоровья, определенном ВОЗ как состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. Цель - практическое приобщение детей к основам гигиены, здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье.

Основополагающие установки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываются в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно-воспитательный процесс должен быть направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья. Такое понимание образования и воспитания в области здоровья ставит более широкие цели, чем просто профилактика заболеваний, гигиенические навыки и закаливание, и включает в себя укрепление индивидуальных и социальных ресурсов ребенка и, главное, его положительной «Я-концепции».

Связь с другими разделами Программы.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	– эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т. п.; работа по программам развития эмоционального его здоровья.
<i>Движение и спорт</i>	– психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении (психомоторика), а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом.
<i>Познавательное развитие.</i>	– <i>разделы, посвященные окружающему миру, естествознанию, технике, ориентации в пространстве:</i> знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиена в обращении с животными, растениями, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, землей, грязной водой); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на

	природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.
<i>Музыка, музыкальное движение, танец.</i>	– источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.
<i>Речевое развитие</i>	– знакомство с книгами - определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способах лечения.
<i>Математика.</i>	– пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.

Целевые ориентиры.

<i>Ребенок научится:</i> – реализовывать свои потребности в движении; – находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы; – использовать подходящие стратегии управления стрессом; – заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих; – нести ответственность за свое тело и здоровье.	
<i>В познании самого себя</i>	<i>Ребенок научится:</i> – воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/ смене позы/движении и т. п.); – осознавать особенности своей внешности и отличия от других; – понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними; – различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце); – понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза - зрение, прием пищи - пищеварение, нос - дыхание, усталость - сон); – нести ответственность за собственное тело.
<i>В питании</i>	<i>Ребенок научится:</i> – воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств; – распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними; – культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений; – правилам здорового питания; – понимать последствия нездорового питания; – основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания; – приготовлению простейших блюд; – восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.
<i>В уходе за телом и гигиене</i>	<i>Ребенок научится:</i> – правилам гигиены и ухода за телом; – выполнять правила личной гигиены; – технике правильного ухода за зубами и полостью рта.
<i>В осознании своей</i>	<i>Ребенок научится:</i>

<i>половой принадлежности</i>	– позитивной половой идентификации; – естественному отношению к своему собственному телу.
<i>В безопасности и защищенности</i>	<i>Ребенок научится:</i> – выявлять возможные источники опасности, оценить ее; – пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например лазанье по канату и т. п., при появлении страха); – правилам безопасного поведения в уличном движении; – правилам поведения при авариях и пожарах; – умению обращаться за помощью и принимать ее.

Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий; безопасность.

Основная работа направлена на создание и укрепление здоровых отношений и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания. Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

<i>Правила безопасности в Детском саду и на улице</i>	– дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы; безопасность окружающей среды не может достигаться за счет абсолютного регламентирования жизни детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем; – взрослые систематически обращают их внимание на возможные источники опасности; – при обсуждении ситуации из повседневной жизни детей в процессе диалога вырабатываются правила безопасного поведения на дорогах, при переходе улицы, в транспорте и др.
<i>Личная гигиена</i>	<u>Дети от 2 месяцев до 3 лет</u> в значительной степени зависят от ухода и поддержки взрослых, которые заботятся о чистой одежде, теплом и безопасном спальном месте, помогают справиться с естественными отправлениями; тесный эмоциональный контакт и общение с ребенком во время ухода является основой надежной привязанности, укрепляет чувство безопасности, базовое доверие к миру, лежащие в основе развития устойчивости; – взрослые являются для детей примером в выполнении общественных норм личной гигиены, таких как мытье рук после посещения туалета, смена одежды перед сном или тщательное мытье посуды и столовых приборов. – соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в детском саду, воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно.
<i>Закаливание</i>	– широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры; – для закаливания детей основные природные факторы (солнце,

	воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; – основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка; – в детском саду есть бассейн, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям к плавательным бассейнам.
<i>Питание</i>	– приемы пищи являются культурными и социальными событиями с ритуалами, в рамках которых дети приобретают ценный опыт и многому учатся; – обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.
<i>Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил</i>	– у детей есть возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах; – спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности; строго соблюдается режим проветривания и влажной уборки; педагоги знакомят детей с разными методиками расслабления и их возможностями: когнитивная релаксация, дыхательные, медитативные упражнения, аутогенная тренировка, релаксация, основанная на воображении; в упражнениях по релаксации могут принимать участие дети с 3 лет.
<i>Здоровье, гигиена и безопасность в повседневной жизни Детского сада</i>	- создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей, в том числе обеспечить баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечить безопасность и поддержку; – педагоги создают и поддерживают культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействуют получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества; – персонал детского сада является для детей образцом здорового образа жизни; – в распоряжение каждому ребенку предоставлены необходимые предметы; – взрослые говорят с ребенком о его физических умениях и навыках, например: «Что ты любишь делать, а что - нет? Что ты боишься делать, а что - нет? Что нравится в самом себе? Что тебе приятно и чего ты не любишь?» - и, учитывая ответы ребенка, поступать соответственно; подбадривают ребенка, вселяют в него уверенность в его возможностях и способностях; <i>Задачи сотрудников Детского сада:</i> – учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей; – помогать им в уходе за телом, приучать к чистоте; – обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе;

	– в беседах с группой детей отмечать особенности каждого, своеобразие и общие черты детей; – привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты); – организована приятная обстановка во время приема пищи; – ознакомление с разнообразием блюд; поощрение здорового поведения и здорового питания и беседы об этом с детьми; – в любую погоду выходить на улицу; обращать внимание на то, как и где двигаются или занимаются спортом маленькие дети, школьники, молодежь, взрослые; – исследовать новые возможности для движения на все более отдаленных детских площадках; поддерживать свободное радостное движение во время прогулок, при выезде на природу; – при выходе с детьми за пределы территории внимательно следить за изменениями в окружении с точки зрения ребенка.
<i>Сетевое взаимодействие</i>	– для содействия формированию здорового образа детей детским садом привлекаются другие организации; – педагоги организуют детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, спортивной школы; сотрудники ГИБДД, полиции и МЧС, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.
<i>Взаимодействие с семьей</i>	– педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье; сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, приобретении ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья. Запрет на курение. На всей территории дошкольной образовательной организации действует запрет на курение. Первая помощь. Персонал дошкольной образовательной организации обучен навыкам оказания первой помощи, компетентен в вопросах принятия экстренных мер при несчастных случаях и травмах. Аптечка для оказания первой помощи снабжена хорошо читаемой табличкой и хранится в доступном для взрослых месте; оборудование чемоданчика первой помощи регулярно проверяется и при необходимости обновляется. Дети группы риска. В детском саду уделяется особое внимание социально неблагополучным детям и детям группы риска, проводятся дополнительные мероприятия по укреплению здоровья этой группы детей.

Примерный перечень средств обучения и воспитания.

Для обеспечения и развития самостоятельности в области личной гигиены в наличии есть необходимые предметы и оборудование:

- соответствующие росту детей раковины и унитазы или подставки, чтобы достать до раковины, детское сиденье для унитаза;
- принадлежности для личной гигиены: собственное полотенце, расческа, носовой платок.

Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может пользоваться любой ребенок:

- роликовые доски, трамплин, канаты, мячи, шведская стенка, транспортные средства;
- куклы-мальчики и куклы-девочки, куклы-младенцы;
- материал для ролевых игр: чемоданчик доктора и перевязочные материалы;
- мыло и кремы;
- косметика и материалы для причесок; зеркала;
- печатные и электронные издания с картинками о теле, о еде в других странах, дидактические материалы;
- природные материалы для ощупывания, обнюхивания, пробы на вкус.

Организация и оснащение пространства.

- созданы пространства и предметно-пространственная развивающая среда с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений;
- организована звукоизоляция и защита от шума;
- функционально правильно разделены пространства на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения, концентрации на своих делах;
- организованы места и отдельные помещения для игр с водой и игр, где можно запачкаться;
- выделены в общем пространстве игровые комнаты, ниши для уединения и расслабления;
- выделены помещения для развития органов чувств - дорожки для ощупывания и осязания, места для лазанья;
- созданы разноуровневые участки во внутреннем и внешнем пространстве детского сада;
- площадки для движения;
- помещения и оснащение прилегающей территории с разнообразным оборудованием для обеспечения двигательной активности детей, которыми все дети могут пользоваться по собственной инициативе;
- украшения для стола, которые дети могут выбирать индивидуально;
- фотографии, например, торжественных обедов или приемов, в которых участвовали отдельные дети и на которых они могут себя узнать;
- санитарное оборудование: унитазы, раковины, зеркала и полотенцесушители, расположены так, чтобы дети могли с легкостью самостоятельно им пользоваться.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программно-методическое обеспечение.

Обязательная часть
– ООП «Вдохновение» Под редакцией В. К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой М: «Издательство «Национальное образование»,2016. – Л.В. Михайлова-Свирская «Педагогические наблюдения в детском саду» – У. Коглин, Ф. Петерман, У. Петерман «Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
– Т.И. Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина Обучение плаванию в детском саду для воспитателей детского сада и учителей. М.: Просвещение, 1991 – Е. Ю. Аронова, К.А. Хашабова «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома». – М.Н. Кузнецова «Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ». – М.Н. Кузнецова «Оздоровление детей в детском саду».

– М.Л. Лазарев «Здравствуй!: Учебн.-метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений».

Л. В. Гаврючина. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», М.: ТЦ Сфера, 2008

М. С. Анисимова, Т. В. Хабарова Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб.: ООО Издательство-пресс, 2012.

Е. И. Подольская спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013

2.2. Взаимодействие педагогов с детьми: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

В присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности:

Детская деятельность	Формы работы
<i>Игровая</i>	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
<i>Коммуникативная</i>	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
<i>Конструирование</i>	модели и макеты; коллективные проекты;
<i>Изобразительная</i>	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<i>Музыкальная деятельность.</i>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<i>Двигательная деятельность.</i>	подвижные игры, занятия физической культурой.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд.</i>	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

В процессе специально организованных педагогическим коллективом форм работы:

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</i>	– в режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:</i>	– наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); – создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; – трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); – беседы и разговоры с детьми по их интересам; – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; – двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; – работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.</i>	– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение воспитателя с детьми.

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра

	Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами)	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми

	природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно - эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Беседа интегративного характера (элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.

		Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Методы и приёмы организации образовательной деятельности:

Словесные	рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой. Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
эстетического восприятия	побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); - побуждение к сопереживанию; - культурный пример; - драматизация. Средства: - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
практические	Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); - приучение; - технические и творческие действия Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
проблемного обучения	проблемная ситуация; - познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); - диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); - метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); - экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод

	(дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); - прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц); - метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических) Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
поддержки эмоциональной активности	игровые и воображаемые ситуации; - похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); - придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; - игры-драматизации;

Основные виды деятельности детей в ДОУ и культурных практик.

В центре образовательного процесса в ДОУ стоит качество взаимодействия «ребенок – взрослый» как основной фактор развития детей. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Образовательное пространство в освоении культурных практик имеет событийно-творческий формат и направлено на вовлечение детей в совместную игровую, художественную, познавательно-исследовательскую, проектную деятельность. Программа опирается на природные особенности личности дошкольника при освоении культурных практик. Ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют его уровню развития, его индивидуальным возможностям. Таким образом, задача педагогов ДОУ организовать среду таким образом, чтобы ребенка окружали не только материалы из зоны его актуального развития, но и из зоны ближайшего развития, чтобы ребенок стремился «вперёд».

Виды культурных практик, реализуемых в детском саду.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра.	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Монтессори-комната	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская.	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная детская студия.	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг.	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных

	эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг.	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Проектная деятельность	
Лаборатория «Естествознайка»	
Социальная акция	

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МБДОУ д/с № 23, в соответствии с действующим Уставом учреждения, функционируют группы комбинированной направленности, которые посещают дети, имеющие нарушения речи, задержку психического развития.

Цель коррекционно – развивающей работы - создание системы комплексной помощи воспитанникам с нарушениями речи и в освоении Программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии, их социальная адаптация.

Задачи коррекционно – развивающей работы:

- своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации в образовательном процессе;
- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушениями речи, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей, обучающихся с ОВЗ в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико - синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого - медико-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников с нарушениями речи консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Целевые ориентиры и задачи образовательной деятельности соответствуют общим целевым ориентирам, указанным в разделе Программы. Степень приближения воспитанников по завершении дошкольного образования к целевым ориентирам

определяется их индивидуальными возможностями, в том числе с учетом ограниченных возможностей здоровья. При включении в образовательную деятельность коррекционно-развивающей работы учитываются особые образовательные потребности детей с ОВЗ, а также заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПк).

В группах комбинированной направленности разрабатываются и реализуются две программы: основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) и адаптированная образовательная программа (АОП, инклюзивное образование). Адаптированная образовательная программа разрабатывается с учетом особенностей детей с ОВЗ, их психофизического развития, индивидуальных возможностей и направлена на коррекцию нарушений в их развитии и их социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

Содержание социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития по Программе, описанное в предыдущих разделах, дополняется специальными занятиями ребенка с ОВЗ специалистами: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

АОП выстраивается и корректируется с учетом результатов педагогической диагностики и педагогических наблюдений за детьми с ОВЗ.

Важнейшую роль в коррекционно-развивающей работе играет серьезное включение в нее семьи воспитанника. Цель Детского сада и педагогов прежде всего – помочь принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации. Родители (законные представители) могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. По согласованию с родителями в структуру адаптированной образовательной программы включаются специальные коррекционно-развивающие программы, мероприятия, занятия и т. п.

При реализации адаптированной образовательной программы в комбинированной (инклюзивной группе) ДОУ уделяется особое внимание созданию условий для лучшего развития и адаптации ребенка: психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, финансовых и др. В первую очередь создаются соответствующие специальным потребностям детей с ОВЗ условия развивающей предметно-пространственной среды, предусмотрено использование адаптированных учебно-дидактических материалов, необходимых средств обучения и воспитания, использующихся в образовательном процессе. Реализация программы коррекционно-развивающей работы координируется психолого-медико-педагогической комиссией дошкольной образовательной организации, которая привлекает к обсуждению образовательной деятельности детей с ОВЗ всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Работа детского сада может быть успешной только при условии тесного сотрудничества с семьей. Необходимость кооперации с родителями определяется общностью воспитательных и образовательных задач. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание детей. Понятие «партнерство»

подразумевает, что семья и детский сад равноправны и сотрудничают в достижении общих целей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание основных форм взаимодействия с семьями.

Проектная деятельность	– помогает в развитии партнерских отношений, помогает взрослым и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.
«Информационный листок»	дает родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях в жизни их детей в детском саду, чтобы они могли поговорить с ребенком об этом дома или по дороге из детского сада; сохранить чувство сопричастности к жизни ребенка, поддерживать эмоциональную связь с сыном или дочерью; при желании продолжить работу над той или иной темой в дальнейшем. Листок может содержать полезную информацию: объявления о собраниях, праздниках и других мероприятиях; просьба оказать различную помощь, благодарности за участие родителей в жизни детского сада, план занятий на месяц и т.д.
Консультативный пункт	позволяет родителям получить квалифицированную помощь не только в вопросах воспитания, развития и обучения детей от педагогов и медицинского персонала, но и проконсультироваться по другим жизненным вопросам. Для этого привлекаются родители, которые обладают юридическими, экономическими, техническими знаниями,

	работающие в сфере искусства и науки. Это дает возможность укрепить социальные связи, позволяет расширить кругозор родителей, вооружить их практическими советами.
Семейный фестиваль «Минута славы моей семьи»	объединяет взрослых и детей одной идеей, сопровождающейся демонстрацией талантов в различных видах песенного, танцевального творчества, игре на музыкальных инструментах, достижений в различных видах искусства.
Социальные акции	детско-родительские акции социально-нравственной направленности, позволяющие объединить детей, родителей, педагогов для осуществления общего дела, реализации единой цели.
Он-лайн , оф-лайн консультации	позволяют дать родителям квалифицированный совет. Консультирование планируем и организуем в сочетании с обратной связью, а также измерением отсроченного результата, т.е. того, как влияют консультации на решение конкретных проблем. Тематика консультаций формируется с учётом пожеланий родителей, соответственно программным требованиям и актуальности. К подготовке консультаций привлекаем родителей, которые охотно оказывают помощь в подборке материала и делятся своим опытом.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям:	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	• Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д. • Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. • Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. • Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

	• Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. • Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. • Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. • Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду, вне его. • Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. • Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
Образовательная область «Познавательное развитие»	• Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. • Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. • Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). • Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Образовательная область «Речевое развитие»	• Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. • Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния,

	достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. • Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. • Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. • Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. • Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. • Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. • Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	• Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. • Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. • Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском

	саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).
Образовательная область «Физическое развитие»	• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. • Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря. • Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. • Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. • Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых как в детском саду (так и городе). • Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка. • Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка. • Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов. • Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. • Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей ребёнка с ОВЗ:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Ожидаемые результаты партнёрства:

– *положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей* на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будет учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручены пониманием со стороны родителей большинства проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- **учет индивидуальности ребенка.** Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;
- **возможность родителям проявить самостоятельность** и, выбирая формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;
- **укрепление внутрисемейных связей**, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;
- **возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка** в ДОУ и семье. Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным;
- **повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей**, что способствует развитию их творческой инициативы. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

2.6.Сетевое взаимодействие.

МБДОУ д/с № 23, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды:

- осуществляет взаимодействие со средой,
- гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы;
- предоставляет широкий спектр образовательных услуг.

При этом задействованы два *направления*:

- использование средств и взаимодействие детского сада,
- возможностей педагогического коллектива с различными социальными институтами.

Принципы:

- учёт запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- формирование содержания обязанностей детского сада и социума,
- сохранение имиджа учреждения в обществе,
- установление коммуникаций между детским садом и социумом.

Наименование учреждения	Формы сотрудничества
КБ 42 Детская городская Поликлиника	лечебно-профилактическая, оздоровительная работа диспансеризация профилактические медицинские осмотры реализация программы «Здоровье»
МОУ СОШ № 175	экскурсии посещение торжественной линейки, посвященной 1 сентября тематические выставки тематические занятия дни «открытых дверей»
ММВЦ (музейно-выставочный центр)	экскурсии тематические выставки

	социальные акции передвижные выставки
ЦЭКИТ (центр краеведения, экологии и туризма)	экскурсии проведение познавательных игр участия в тематических городских, краевых конкурсах, акциях, проектах
МБУ Библиотека им. Маяковского г. Зеленогорск	экскурсии тематические выставки тематические занятия организация досуга: детские игры, викторины, путешествия и др. подбор и выдача литературы по заданной теме
МОУ ДО СТЦ "Витязь"	экскурсии проведение познавательных игр участия в тематических городских, краевых конкурсах, акциях, проектах
МБУ «Зеленогорский городской Дворец культуры»	экскурсии театрализованные представления
МБУ «Спортивный комплекс»	спортивные мероприятия разного уровня
МБДОУ г. Зеленогорска	тематические выставки тематические занятия организация досуга: детские игры, викторины, путешествия и др.
Театральные коллективы городов края	досуги, развлечения театрализованные и кукольные представления

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

При организации образовательной деятельности по Программе учитываются следующие положения:

- ребенок активен и развивается сам исходя из своих внутренних сил, во взаимодействии со своим социальным и предметным окружением;
- ребенок селективен, он стремится к приобретению определенного опыта; уровень и индивидуальная логика развития ребенка проявляются в интересах и склонностях, в мотивации, которые зависят от уровня актуального развития каждого ребенка;
- ребенок может сам выбирать возможности для приобретения собственного опыта, окружающая среда должна предоставлять ему богатый спектр таких возможностей;
- ребенок может качественно и количественно воспользоваться только теми возможностями окружающей среды, которые соответствуют уровню его развития, его возможностям;
- ребенок активнее развивается с участием взрослого, который, наблюдая за мотивацией и интересами ребенка, подхватывает, развивает, углубляет и расширяет их, работая в зоне ближайшего развития;
- ребенок может игнорировать образовательные предложения, не соответствующие его актуальным потребностям и возможностям.

В соответствии с социоконструктивистской моделью взаимодействия избегается одностороннее доминирование ребенка или взрослого в образовательном процессе стремимся к реализации модели «РЕБЕНОК АКТИВЕН - ВЗРОСЛЫЙ АКТИВЕН».

Основные психолого-педагогические условия реализации Программы:

- обеспечение *эмоционального благополучия детей*, в том числе через установление отношений надежной привязанности и создание благоприятных условий для развития детей, охрану и укрепление их физического и психического здоровья;
- реализация принципа *личностно-развивающего взаимодействия* как сквозного принципа Программы, обеспечиваемого реализацией принципов содействия, сотрудничества и участия, принципов возрастной адекватности, обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов, обеспечения ребенку и его семье права быть полноценными участниками образовательных отношений и др.;
- реализация образовательного процесса в *возрастосообразных видах детской деятельности*: в игре, в ситуациях повседневной жизни, в экспериментировании, исследованиях, проектной деятельности, творческой и других формах детской активности;
- создание *развивающей предметно-пространственной среды*, позволяющей обеспечить выполнение вышеуказанных психолого-педагогических условий и в соответствии с требованиями Стандарта являющейся содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно развивающее взаимодействие *всего доступного образовательного потенциала* ближнего и дальнего окружения ребенка и Детского сада: включения в него семьи, сетевого окружения, других участников образовательных отношений и других лиц, заинтересованных в развитии детей;
- обеспечение эффективной работы *педагогической обратной связи*, позволяющей оценить эффективность педагогических усилий, в форме документирования педагогических наблюдений, педагогической диагностики, детских портфолио, различных инструментов развивающего оценивания педагогической работы и образовательной деятельности Детского сада в целом и других инструментов;
- совершенствование *профессиональной компетентности педагогов*, направленное на улучшение понимания ребенка, процессов детского развития, современных научно-методических подходов к организации образовательной деятельности; формирование педагогических умений и навыков, необходимых для работы по Программе, позволяющее достичь высоких профессиональных результатов, на основе творческого подхода к работе.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Особенности организации образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда открытого пространства доступна детям в течение всего времени пребывания детей в ДОУ и состоит из различных игровых пространств. Развивающая среда выстроена по принципу - каждое пространство выполняет определенную функциональную роль, но гармонично сочетается с другими и по запросам детей трансформируется в пространства необычных людей и занятий («Школа самоопределения» им. А.Н. Тубельского). Дети имеют возможность свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить занятие по-своему желанию, определять продолжительность своей работы, посещать другие группы (технология «Открытые двери»). Спортивный зал трансформируется в студию пластики и архитектуры, лаборатория превращается в мастерскую «Папы Карло», в музыкальном зале организуется театральное помещение, зимний сад является презентационной площадкой проектной деятельности. Взаимодействие с детьми, построено на основе системы современной технологии социализации дошкольников, разработанной Н.П. Гришаевой, что позволит реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформацию пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. В детском саду созданы условия для разворачивания игровой и продуктивной деятельности. Бросовый и неоформленный игровой материал, материал для рисования, лепки, аппликации, строительный материал, природный материал предлагается в

достаточном количестве и имеет свое место на открытых полках, стеллажах, в ящиках, контейнерах, коробках, чтобы дети самостоятельно могли его достать. Также представлено оборудование общего назначения (фланелеграфы, графитовые и магнитные доски). Для удовлетворения разных литературных интересов во всех группах достаточное количество книг, журналов, справочников, энциклопедий соответствующих возрасту детей. Книги находятся на полках, доступных детям. В ДОУ есть библиотека, которая доступна детям в течение всего дня, куда они могут прийти в любое время.

В пространстве обязательно есть места для групповой деятельности, общения, места уединения. Детям предоставлена возможность использования пространства спальни и приемной для игры. Передвижная мебель, ширмы, платформы на колесах, столы, стулья, перегородки, мягкие модули, контейнеры, куски ткани большую часть дня находятся в свободном распоряжении детей, и они используют их для разворачивания игровой деятельности самых разных видов: свободной игры, ролевых игр, сюжетных игр, подвижных игр, игр с правилами. В среде преобладают натуральные материалы.

В пространстве организованы доступные места, задействованы стены для презентации результатов творческой деятельности. Ведется детская документация проектной, исследовательской деятельности с зарисовками, фотографиями, отражающая процесс. В группах действуют правила, установленные и оформленные детьми. В пространстве есть места, где дети хранят личные вещи.

3.4. Планирование образовательной деятельности. Распорядок дня.

Программа предлагает форму реперного (точечного) планирования года и гибкого текущего планирования, обеспечивающего поддержку инициативы и участия детей, родителей и других потенциальных партнеров. Опорными точками планирования являются значимые события для ДОУ, города, страны («Ситуации месяца» Н.П. Гришаева). Форма плана является свободной по структуре, но обеспечивающей отражение инициатив детей и взрослых. Дети полноправные участники в выборе темы, проекта, образовательного события, социальной акции, досугового мероприятия. Планы открыты для спонтанных детских идей и мыслей, детских исследований, действий, получения собственного опыта. Распорядок дня составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных потребностей и не задает жестких рамок. В распорядок дня вносятся изменения с учетом возможностей и потребностей конкретных детей (дополнительное время для ребенка, работающего над проектом, возможность закончить прием пищи и т.д.). Технология «План-дело-анализ» позволяет выделить в начале дня время для свободной деятельности детей по их собственному выбору и обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности в выборе темы для проекта, формы работы, последовательности и продолжительности работы, выборе партнеров, об участии или неучастии. Детям предоставляется право выбора любой деятельности в образовательных пространствах ДОУ. Таким образом, Программа предлагает уход от линейного к пространственному планированию.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4

4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Ритм дня.

Время	Форма
7.00 – 8.50	Приём, общение, игры, завтрак.
8.00-8.10	Утренняя зарядка – выбор детей.
9.00 – 9.10	Утренний круг/ Детский совет. Воспитатель – модератор.
9.10 – 9.50	Работы в центрах активности на основе самоопределения. Воспитатель – активный наблюдатель, предлагает помощь и поддержку;
	В одно время с самостоятельной работой в центрах индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия.
10.00 – 10.10	Подведение итогов работы в центрах активности.
До/после утреннего круга, работы в центрах активности	Музыкальные, физкультурные занятия, (бассейн) - 2 раза в неделю
10.10 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.40 – 12.20	Возвращение с прогулки, ЧХЛ, подготовка к обеду, обед.
12.20 -15.00	Сон.
15.00 – 15.50	Пробуждение, игровые ситуации, полдник, ЧХЛ.
15.50 – 16.35	Свободная игра.
16.45 – 18.45	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.

3.6.Описание материально-технического обеспечения Программы.

[Приложение № 4](#)

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. [Приложение № 5](#)

Программа методически обеспечена (*смотреть в содержательном разделе Программы*) и предоставляет педагогу поддержку в виде комплекта, включающего в себя:

- описание педагогической работы по реализации в образовательном процессе содержания всех образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;

- описание взаимодействия педагогов с детьми в основных формах детской деятельности - игровой, творческой изобразительной, речевой, музыкальной, театральной, исследовательской; общении; познании; начальных формах трудовой и учебной деятельности;

- формы организации жизни детей в детском саду и систему планирования образовательной деятельности по всем возрастным группам;

- комплект пособий для детей по всем возрастным группам;

- описание системы управления образовательной организацией, которая позволяет обеспечить создание в образовательной организации требуемых Стандартом психолого-педагогических условий.

Комплект:

- примерная основная образовательная Программа «Вдохновение». Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных и иных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;

- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям);

- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;

- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;

- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и возрастным группам;

- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;

- электронные образовательные ресурсы;

- детская художественная литература.